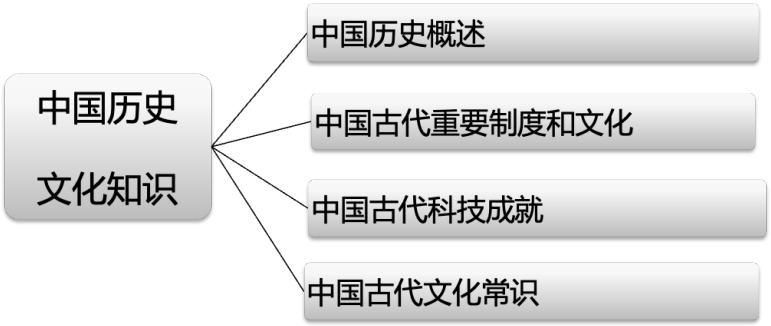
第三章 中国历史文化知识

本章提要



第一节 中国历史概述

一、中国原始社会

原始社会是人类的童年，尚未产生成熟的文字，历史缺乏明确记载，因此称为史前史，即成文历史以前的历史。

由于原始社会人类使用的工具主要是石器，因此考古界称之为“石器时代”，并根据石器制作水平，把最初的简单打制而成的石器叫旧石器，使用旧石器的时代叫做旧石器时代。把后来经过磨光、钻孔技术精细加工而成的石器叫新石器，使用新石器的时代叫做新石器时代。

旧石器时代人类以原始群的方式生存，新石器时代人类出现氏族组织，前期是母系氏族，后期发展为父系氏族。

1、中国远古人类及其文化现象

人类是由古猿进化而来，最初的人具有人和猿的双重特征，因此称为“猿人”。工具是区分猿和人的重要标志，因为人与动物的区别就在于劳动，劳动离不开工具。

（1）大约在距今二三百万年前，古猿开始进化成人。

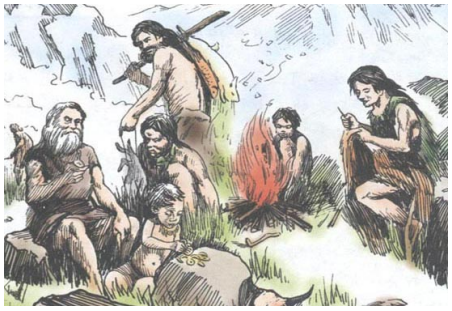
我国在湖北省恩施土家族苗族自治州建始县巨猿洞、重庆市巫山县龙骨坡、安徽省繁昌县人字洞、山西省芮城县西侯度村，发现过一批距今 250 万~180 万年前的旧石器时代文化遗址，在云南省元谋县上那蚌村，发现了距今约 170 万年前的猿人化石，命名为元谋人。

（2）北京房山区周口店发现的北京人和山顶洞人遗址，是中国最典型的古人类文化遗址。

北京人生活在距今 70 万~20 万年前，已发现 6 个头盖骨和属于 40 个男女个体的人体化石，10 多万件石器和长期使用天然火的痕迹。北京人身体进化不平衡，呈现四肢先进，头部原始的特征，这是劳动创造人的生动证明。



山顶洞人距今约 3 万年。身体进化已经达到与现代人基本相似的程度，并出现了人种分化。山顶洞人开始使用磨光、钻孔技术制造工具，已经掌握人工取火技术，会使用骨针缝制皮衣，开始佩戴兽牙和石珠做成的项链作为装饰。而且从他们习惯在墓葬周边撒赤铁矿粉的习俗看，他们已经有灵魂不死的意识，代表着原始宗教信仰开始萌芽。



2、中国新石器时代文化

人类在距今 1 万年左右进入新石器时代。由于广泛采用磨光、钻孔技术制造工具，石器种类更多也更加精细。工具的改进带来社会生产力的快速发展、原始农业和家畜饲养业出现了，人类发明了陶器。为了适应农业灌溉的需要，人们从山洞走向平原，开始了定居的生活。

（1）新石器时代前期。是母系氏族社会，代表性文化有北方黄河流域的仰韶文化和南方长江流域的河姆渡文化，距今约 7000～5000 年。

①仰韶文化以西安半坡遗址和临潼姜寨遗址最为著名。文化特征为种植粟，使用彩陶，修建半地穴式建筑。

②河姆渡文化以浙江余姚河姆渡遗址为代表，文化特征为种植水稻，使用黑陶，修建干栏式建筑。

母系氏族社会盛行族外群婚，男女各自生活在自己的氏族中，两性关系不固定，生出的孩子留在母亲家庭，“知母不知父”，所以世系按照母系计算。由于生产力低下，人类只能以血缘氏族为基础共同劳动，共享成果，实行财产公有制。

（2）新石器时代后期。是父系氏族社会，代表性文化是北方黄河流域的龙山文化和南方长江流域的良渚(liáng zhǔ)文化，距今约 5000-4000 年。使用快轮制造陶器、出现城址是这一时期重要的文化特征。

①龙山文化有山东龙山文化、陕西龙山文化和河南龙山文化等亚型，其轮制的黑陶薄如蛋壳，十分精良。

②良渚文化主要分布在浙江余姚市太湖流域，发掘出村落、墓地、祭坛和占地达 290 多万平方米的城址。文物主要是玉器，尤以玉琮最为精美。

父系氏族社会时期，一夫一妻制成为父系氏族社会典型的婚姻形式，世系开始按照男方血统计算。

中国新石器文化还有湖北屈家岭文化、东北红山文化、山东大汶口文化以及甘肃马家窑文化和齐家文化。

3、古代文献反映的原始社会文化

（1）图腾崇拜。“图腾”一词来源于印第安语（ Totem）的译音，意为“他的亲族”。古人认为万物有灵，某些动物或植物跟本民族有血缘关系，是自己的祖先或守护神，进而加以崇拜。一般游牧民族多以动物为图腾，农耕民族多以植物为图腾，图腾成为一个民族的标志，叫族徽。

中国古代许多部族都有自己的图腾，黄帝部落：“熊、罴（pí）、狼、豹、貙（chū）、虎、雕、鹖（hé）、鹰、鸢（yuān）”等，太昊部落以龙为图腾，商以“玄鸟（燕子）”为图腾。传说中盘古狗身人面、女娲蛇身人面，都与图腾崇拜相关。

（2）社稷崇拜。

中国古代农业兴旺，于是产生了对土地和谷物的崇拜，即社稷崇拜。社指土地神，稷指谷物神，社稷成为国家的象征。中国古代有两大祭祀活动最受重视，一是祭祀祖先，二是祭祀社稷，祭祀地点不在郊野而在皇城内。明清故宫建筑“左祖右社”，就是指宫殿区的左侧是祭祖先的祖庙（又称太庙，今劳动人民文化宫），右侧是祭社稷神的社稷坛（今中山公园）。

祖庙供奉列祖列宗牌位，《尚书》云“有功赏于祖”，表示光宗耀祖；社稷坛用五色土组成祭坛，象征“普天之下，莫非王土”。坛中立“社主石”（又称江山石），象征“江山永固，社稷长存”。

（3）母系社会传说。商代始祖“契”，传说是其母误吞“玄鸟”蛋受孕所生；周代始祖“弃”，传说是其母在野外踏了巨人脚印而生，这其实是母系社会“知母不知父”制度的反映。我国最早的姓多带女旁，如姜、姬、偃（yǎn） 、嬴等。姓表示血缘关系，证明最初的血缘关系是按女方来确定的。

（4）禅让制。中国古代有“三皇五帝”等神话人物。传说“五帝”的产生是严格按照“传贤”的原则民主推选的，不能世袭，叫作“禅让”（即让贤），这实际上是原始社会氏族内部民主政治反映。禅让制传承到大禹时，被其子夏启破坏，改为王位世袭制。